

ATELIER DE CRÉATION LIBRE

PEINTURE – GOUACHE

Une table palette collective de 18 couleurs, d'après Arno Stern et le jeu de peindre. Des feuilles A3 fixées au mur (protégé par un film plastique, fourni).

Usage collectif du dispositif pour un jeu individuel sans enjeux, contraintes, vocations, interprétations... Seul l'instant importe, la spontanéité, la rencontre avec la couleur et la feuille.

Qualités de l'atelier

Libère la créativité,

Permet de se libérer de la retenue, de s'ouvrir (à soi, à l'autre),

Développe le savoir-faire de chacun,

Permet d'extérioriser les émotions,

Renforce l'assurance et l'estime de soi,

Confronte les participant.e.s avec leur réalité interne.

CONTACTEZ-MOI

Elodie Bedon - Garance Be.
elodie.bedon@hotmail.fr
07.68.48.54.14

Siret : 831 670 369 00022
10 impasse des Chênes
42890 Sail-sous-Couzan

IN SITU



DE 2 À 6 PARTICIPANTS



1/2 JOURNÉE

DE 250 À 390€

ARGILE

Manipulation et modelage de l'argile. Deux types de terre proposées, outils, sets de tables fournis.

Qualités de l'atelier

Libère l'énergie par le contact avec une matière tolérante,

Permet un travail sur le corps et la sensorialité ainsi que la motricité et la coordination des mouvements,

Soulage les douleurs articulaires des mains
Le travail de l'argile est réputé anti-stress et anti déresseur.

FICHE TECHNIQUE

Atelier de création libre

Quel type de public ?

CONSTITUER UN GROUPE

De préférence un groupe déjà constitué à l'avance sur la base du volontariat.

Minimum 2 personnes - Maximum 6 personnes

PUBLIC DE L'ATELIER PEINTURE

Public valide qui peut se tenir debout pendant 1h30

Pour les enfants en bas âge, palette aménagée de 6 couleurs au lieu de 18, au sol. Dès 1 an.

A partir de 4 ans, table palette de 18 couleurs.

Adapté au public ayant un handicap.

Possibilité d'aménager l'atelier pour des personnes à mobilité réduite si autonomes.

PUBLIC DE L'ATELIER ARGILE

Tout public à partir de 4 ans.

Particulièrement adapté aux personnes âgées, non valides, peu autonomes.

Particulièrement adapté aux personnes fragilisés, émotionnellement, ayant un rapport compliqué au corps.

Accueillir un atelier

L'ATELIER PEINTURE

Pour les 1-4 ans, un espace dédié avec une protection au sol.

Des vêtements adaptés pour les publics jeunes, souffrant de handicaps...

Pour la table palette 18 couleurs : Une salle dédiée,

Un point d'eau à proximité,

Une table de 2m50,

Un mur vierge (sans fenêtres, tableaux...) qui sera protégé par une bâche plastique.

L'ATELIER ARGILE

Un espace calme dédié,

Une table,

Un point d'eau à proximité,

Des vêtements adaptés pour les publics jeunes, souffrant de handicaps...

Un espace pour conserver/faire sécher les pièces.

Plus d'infos ?

ME CONTACTER

07.68.48.54.14

elodie.bedon@hotmail.fr

Infos pratiques

TARIFS : 250€ < 390€

Atelier argile : 270€ forfait 2 pers / + 20€ par participants

Atelier peinture : 250€ forfait 2 pers / + 16,5€ par participants

MENTIONS LEGALES

10 impasse des Chênes 42890 Sail-sous-Couzan

SIRET : 831 670 369 00022

ELODIE BEDON - GARANCE BE.



RÈGLES DE VIE ATELIER DE CRÉATION LIBRE

1

NE PAS SE JUGER

Spontanéité, lâcher-prise, liberté d'expression, il n'y a pas d'enjeux, la création appartient à celui qui crée...

2

NE PAS JUGER LES AUTRES

Bienveillance, acceptation de sa différence et de celle de l'autre, les goûts et les couleurs ne se discutent pas...

3

NE PAS DONNER SON AVIS, UN CONSEIL OU TOUCHER LA CRÉATION DES AUTRES

4

RESPECTER LE MATERIEL ET SES REGLES D'UTILISATION, AIDER AU RANGEMENT

ATELIERS PEINTURE & ARGILE

ELODIE BEDON - GARANCE BE.

UTILISATION DE LA TABLE PALETTE ATELIER DE CRÉATION LIBRE

INTRODUCTION

Le jeu de peindre est un moment de création libre inspiré d'Arno Stern.

Quelques règles sont à observer avant de commencer. Ces 5 points sont le cadre dans lequel vous êtes complètement libre.

Je me tiens à votre écoute pour toutes questions et besoins.

01 COULEURS & PINCEAUX

1 gros pinceau et 1 petit pinceau par couleur.

Ne pas utiliser un autre pinceau que celui dédié à la couleur. Nettoyer le pinceau s'il est taché d'une autre couleur.

02 USAGE DU PINCEAU

Tenir le pinceau au milieu du manche. Tremper le pinceau dans l'eau puis tremper les poils du pinceau (et non le manche), dans la peinture sans l'égoutter. Reposer le pinceau après usage.

03 LE JEU DES PINCEAUX A PLUSIEURS

Prendre un seul pinceau à la fois. Si quelqu'un d'autre tient celui que l'on veut, on attend patiemment qu'il revienne vers sa couleur, sans le prendre des mains de l'autre ou le la presser.

PRESENTATION

Une palette de 2m50 avec 18 couleurs.

En face de chaque couleur un pot d'eau dédié à la couleur.

A gauche de chaque couleur, un peti et un gros pinceau.

Au mur, une bâche plastique de protection sur lequel vous scotchez votre /vos feuille.

04 SA FEUILLE,

Chacun.e a une feuille A3 à placer au niveau du regard dans le sens qu'on veut. A tout moment on peut demander une autre feuille pour élargie la zone de peinture.

05 DEPLACEMENT

Etre seul face à sa feuille et à plusieurs autour de la palette, cela implique que vous allez vous croiser, il s'agit de veiller à l'autre pour ne pas le la bousculer, l'importuner d'une quelconque manière (bruits...)